

Revista del



club

Filatélico

de caracas



club filatélico de caracas

Hojita - Recuerdo, conmemorando el 50. Aniversario
del Club Filatélico de Caracas

No. 5

Bs. 1.-

1962

MAYO

JUNIO

CLUB FILATELICO DE CARACAS

PRESIDENTE DE HONOR, Sr. WILLIAM A. RODRIGUEZ

J U N T A D I R E C T I V A

Presideste	Sr. Raúl Díaz Legorburu
1º Vice-Presidente Ejecutivo	Sr. Guy Buvat de Virginy
2º Vice-Presidente	Sr. Jean Piret
Secretario	Sr. Rafael Oriol
Sub - Secretario	Dr. Alberto Durán Rocha
Tesorero	Sr. Zígmás Domeika
Sub - Tesorero	Sr. Adrián Hernández Baño
Primer Vocal	Dr. John Lampe Machado
Segundo Vocal	Dr. Miguel Dao
Tercer Vocal	Dr. Jesús A. Yerena
Comisario	Sr. Moisés Cohén

LUGARES DE REUNIONES

DOMINGOS de 9 a 12 a. m. - Colegio de Médicos del D. F. Lns Chaguaramos

JUEVES de 8 a 11 p. m. - Club Social Deportivo Creole. Colinas de Bello Monte

TELEFONOS: 42-30-53 - 33.21.71 y 34.01.45

DIRECCION POSTAL: Apartado del Este 5197 - CARACAS - VENEZUELA

CUERPO DE REDACTORES

Sr. Guy Buvat de Virginy	— CARACAS
Dr. Miguel Dao H.	— CARACAS
Dr. Santiago Hernández Ron	— CARACAS
Dr. Rafael Lamus Rodríguez	— CARACAS
Sr. E. Martín Guerra	— CARACAS
Sr. Attilio de Martinis	— VALENCIA - VENEZUELA
Sr. Manuel Pallarés	— CARACAS
Sr. Jean Piret	— CARACAS
Sr. Eduardo Premoli	— BUENOS AIRES ARG.
Sr. Andreas Von Lind	— CARACAS

REVISTA DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS

APARTADO DEL ESTE 5197 — TELFS. 42.30.53 - 33.21.71 - 62.15.65

CARACAS — VENEZUELA

Director: RAFAEL ORIOI CASTELLS

Administrador: ADRIAN HERNANDEZ BAÑO

Esta REVISTA, ni el CLUB FILATELICO DE CARACAS necesariamente comparten las opiniones expresadas por los autores de los artículos que se publican y que no lleven el respaldo del CLUB.

AÑO I

MAYO - JUNIO

No. 5

QUINTO ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS

Cuando se reúnen en un grupo varios amigos con afinidades dentro de sus ideologías, con el fin de formar un núcleo propicio a sus ideas para desarrollar sus actividades, lo hacen con el entusiasmo natural en esas ocasiones, y los proyectos son basados en el auge natural que ha de tener dicha agrupación hacia un futuro brillante y próspero.

Así ocurrió cuando por primera vez se reunió un grupo de filatelistas venezolanos, el 11 de junio de 1957, con el objeto de aprobar los Estatutos del "Club Filatélico de Caracas".

Leyendo las Actas de las Juntas Directivas de aquel primer año, observamos el entusiasmo que había y los proyectos que llevaban, dignos de toda ayuda. Pero como ocurre en general entre humanos, el factor tiempo, a veces hace que dichos entusiasmos vayan menguando, y la vida de nuestro Club fue transcurriendo en forma plácida y tranquila hasta que hace aproximadamente un año, con motivo de la elección de la nueva Junta Directiva, la casualidad hizo que se juntara un grupo de elementos de acción y el Club volvió a resurgir, desarrollándose nuevas actividades desconocidas por sus fundadores.

Ha sido, pues, por estos motivos, por los que nos decidimos a celebrar el Quinto Aniversario de la fundación de nuestro Club, a fin de darnos a conocer hacia el exterior, y conocernos, entre los socios, más íntimamente.

Han sido, pues, por estos motivos, que nos decidimos celebrar el Quinto Aniversario de la fundación de nuestro Club, a fin de darnos a conocer hacia el exterior, y conocernos, entre los socios, más íntimamente.

Llevando en mente esta idea, sólo con tres meses de anticipación estuvimos reuniéndonos constantemente a fin de preparar un programa adecuado en honor a la fecha, en la Recepción Cocktail que tuvimos el sábado, 9 de junio, en el Colegio de Médicos del Distrito Federal, donde pudimos darnos cuenta que ya era un hecho la efectividad y popularidad de nuestro Club.

Allí se reunió lo mejorcito de la Caracas Filatelista, y vimos viejas caras amigas que nos vinieron a dar ánimos para proseguir la labor de renovación que habíamos empezado. Esto nos llenó de satisfacción y orgullo, confirmando que lo que habíamos hecho no ha sido en vano. Nos vimos honrados con la asistencia de las más altas autoridades gubernamentales de la Nación, afines a los asuntos filatélicos, y para coronar nuestra satisfacción, nuestro gran amigo, filatelista de fama mundial, Mr. Harry L. Lindquist, vino expresamente para estar con nosotros y celebrar ese día de júbilo. La concurrencia fue numerosa y muy selecta y todos nos familiarizamos entre sí. Podemos declarar con toda sinceridad, parodiando a los cronistas sociales, que la fiesta fue encantadora.

El programa de la Recepción se desarrolló en la forma siguiente:

Nuestro Vocal, Ex-Presidente del Colegio de Médicos del Distrito Federal, doctor Jesús A. Yerena, dijo unas palabras de salutación y bienvenida.

El Primer Vice-Presidente Ejecutivo, Sr. Guy Buvat de Virginy nos deleitó con una pieza oratoria sobre las actividades desarrolladas y los proyectos para el futuro, así como de agradecimiento a todos los que habían contribuido este año, al mayor auge y desarrollo del Club.

El Secretario, Rafael Oriol, dio a conocer el extracto del Acta N° 37 de la Junta Directiva Extraordinaria del 3 de mayo de 1962, y que como dato histórico transcribimos a continuación:

"Extracto del Acta N° 37 de la Junta Directiva Extraordinaria, celebrada el 3 de mayo de 1962, con motivo del Quinto Aniversario de la Fundación del Club Filatélico de Caracas.

"Se tomó el siguiente acuerdo:

"Se acuerda nombrar Miembros Honorarios, rendir homenajes de gratitud y de reconocimiento a los siguientes señores: Dr. Andrés Germán Otero, Ministro de Hacienda, Miembro Honorario; Capitán Pablo Miliani, Ministro de Comunicaciones, Miembro Honorario; Dr. José Mijares Gómez, Director de la Renta Interna, Miembro de Honor; Dr. David Pacheco Vivas, Director de Correos, Miembro de Honor; Prof. Rómulo Olivares, Administrador de Correos de Caracas, Diploma de Reconocimiento; Mr. Harry L. Lindquist, nuestro visitante de honor y figura internacional filatélica, Diploma que el Club dedica a su gran amigo; Colegio de Médicos del Distrito Federal, Diploma de Mérito; Club Social y Deportivo Creole, Diploma de Mérito; Sr. Pedro Fernández Camacho, Diploma de Mérito; Sr. William A. Rodríguez, Fundador del Club, organizador del mismo y Presidente de Honor, le hace entrega de la Medalla del Club y su correspondiente Diploma; Dr. Santiago Hernández Ron, Primer Presidente del Club, se le entrega la Medalla del Club y Diploma, por sus grandes aportes a la Filatelia Venezolana; Dr. Miguel Dao, destacado miembro del Club, se le entrega la Medalla del Club y Diploma, por su contribución efectiva y valiosa a la Filatelia Nacional, aunando los intereses entre los Ministros de Hacienda y Comunicaciones con el Club Filatélico de Caracas; Señor Juan Piret, se le otorga Diploma del Club, por el reconocimiento que le tenemos ante sus importantes trabajos y actividades desarrolladas, que han beneficiado y dado gran auge en estos años."

A cada uno de estos señores mencionados, se les fue entregando las Medallas y Diplomas a medida que iban siendo mencionados, entre grandes aplausos de la concurrencia.

El Primer Presidente del Club y Ex-Ministro de Obras Públicas de Venezuela, nos habló en forma muy enjundiosa, de cómo empezó nuestro Club, lo que es un filatelista, de la filatelia en general y recomendaciones para el futuro.

Después del maravilloso trabajo del doctor Santiago Hernández Ron, nos deleitamos con quince minutos de una película editada por nuestro compañero el señor Jean Piret, que mereció los aplausos de todos. Filmada con sencillez y altamente interesante y educativa.

Y para terminar esa noche tan grata para todos, se brindó por el bienestar de todos y el brillante futuro del CLUB FILATELICO DE CARACAS, augurándole muchísimos años de vida activa y próspera. El cocktail y su acompañamiento de pasapalos fue exquisito.

Sólo nos queda, para terminar, decir que estamos muy satisfechos. Repetimos, fue una fiesta de los más agradable y creemos que hemos creado un precedente para el futuro.



Las Srs. Olga Ziloff y L. Storms charlando con nuestro Administrador Adrián Hernández en la recepción del 5º. Aniversario del Club.—Foto Piret.



Filatelia *Altamira*

LE OFRECE GRAN VARIEDAD EN
MATERIAL FILATELICO

Telf. 33.02.16 - Apartado 11328 - Plaza Altamira: Norte

NUESTRAS JUNTAS DIRECTIVAS

Junta Extraordinaria —Nº 35— 15 de abril de 1962.

Acuerdos tomados sobre la publicación de la Revista.

Junta Ordinaria Nº 36, 26 de abril de 1962.

Se admiten: Cinco Socios Activos, dos Juveniles, cinco Corresponsales y un Comerciante Residente.

Correspondencia habida con Federación Internacional de Filatelia, con motivo del ingreso del Club en la misma.

El señor Piret da cuenta de las dificultades presentadas a última hora para poder concurrir a la Exposición ARGENTINA-62 y se declina tal oportunidad. El señor Piret informa de los trabajos y actuación respecto a la concurrencia a la Exposición de PRAGA, Checoslovaquia.

Se delibera y toman acuerdos preliminares para la celebración del Quinto Aniversario de la Fundación del Club.

Se toman acuerdos para la distribución de estampillas de las próximas emisiones, a fin de que todos los socios, tanto de Caracas como del interior, sean atendidos debidamente.

Junta Extraordinaria Nº 37, 3 de mayo de 1962.

Acuerdos tomados de los trabajos preparatorios para la celebración del Quinto Aniversario de la Fundación del Club.

Se confecciona el primer programa tentativo.

Junta Extraordinaria Nº 38, 10 de mayo de 1962.

Se sigue trabajando para la celebración del Quinto Aniversario.

Junta Extraordinaria Nº 39, 20 de mayo de 1962.

Se acuerda el programa definitivo por la Recepción-Cocktail del día 9 de junio, en lugar del día 11, por ser sábado y más propicio que un lunes con el objeto de obtener la mayor concurrencia de asistentes.

Se acuerda invitar a la señora Kathleen Deery de Phelps para hacerle entrega de un diploma especial con motivo de la emisión de "Aves de Venezuela".

Se informa que para el día 1 de junio saldrá la emisión conmemorativa del Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia Nacional, a cuyo fin en Correos junto con el matasellos alegórico, que se aplicará, se acuerda solicitar otra imposición del matasellos alegórico al Quinto Aniversario de la Fundación de Club, por ser precisamente el referido día 11, la fecha aniversario. Se acuerda hacer la solicitud.

Junta Ordinaria Nº 40, 25 de mayo de 1962.

Se admiten dos Socios Activos y un Juvenil.

Se recibe comunicación que Mr. Harry L. Lindquist asistirá a la recepción del día 9 con motivo del Quinto Aniversario.

Se recibe comunicación del Director de Correos, autorizando la imposición del Sello especial del Quinto Aniversario, para ser impuesto en toda la correspondencia de Primer Día el día 11 de junio.

Se conoce del escrito a la Federation International de la Philatelie para el ingreso definitivo del Club como miembro activo.

Se confirma el Programa preparado en la Junta anterior para la celebración de la Recepción el día 9 de junio en el Colegio de Médicos del Distrito Federal.

Se aprueba el Presupuesto de gastos para la celebración de dicha fiesta, así como otros gastos adicionales con relación al día 11 de junio, verdadero día del aniversario y con motivo de la emisión de una nueva serie de estampillas.

NUEVOS ASOCIADOS ADMITIDOS EN LAS JUNTAS DIRECTIVAS

DEL 26 DE ABRIL Y 25 D EMAYO DE 1962

ACTIVOS

A—352	Alfonso M. Almeida	Caracas
A—353	Emery Norton	Caracas
A—355	James K. Nixon	Caracas
A—459	Lázaro Álvarez	Catía La Mar
A—361	Francisco Riera Ribé	Caracas
A—365	Eduardo Rosswaag	Caracas
A—366	Marcelo Cuk	Caracas

CORRESPONSALES

C—356	Heriberto Sedeño Suárez	La Habana, Cuba
C—358	Iván Kulis	Turén, Portgguesa
C—362	Dr. Ramón Castro Herrera	S. Pedro Macoris (R. Dominicana)
C—363	María T. Vallina Vázquez	La Habana, Cuba
C—364	Remedios Díaz	Maracaibo, Zulia

COMERCIANTES RESIDENTES

CR—360	José Lubkowitz	Caracas
--------	----------------	---------

JUVENILES

J—354	Jorge A. Estévez Gómez	Caracas
J—357	José M. Sánchez Castro	Caracas
J—367	Charles Nixon	Caracas

DISCURSO DEL SEÑOR GUY BUVAT DE VIRGINY, PRIMER VICE-PRESIDENTE EJECUTIVO, EN LA RECEPCION DEL 9 DE JUNIO DE 1962, CON MOTIVO DEL QUINTO ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS

Señores Representantes de los Ministerios de Hacienda y de Comunicaciones,
Señor Presidente del Concejo Municipal dl Distrito Federal,
Señoras, señores y compañeros.

Es para mí un honor dirigirme a ustedes en este día que celebramos el Quinto Aniversario de la fundación del Club Filatélico de Caracas, para presentarles a nombre de la Junta Directiva y de sus Asociados, nuestra cordial salutación de bienvenida. Sírvanse aceptar nuestras más expresivas gracias por haber tenido la gentileza de venir a acompañarnos en tan memorable día par nosotros.

Queremos manifestar nuestro sincero agradecimiento a todos los que, en una forma u otra nos han prestado su valiosa cooperación y ayuda, lo que nos ha permitido hacer una gran labor en favor delaFilatélica en Venezuelay del auge sorprendente de nuestro Club, en tan corto tiempo.

No voy a entrar en detalles sobre el crecimiento de nuestro Centro. Nuestro primer Presidente, señor doctor Hernández Ron, en su exposición les dará una breve reseña de la persistencia de nustrs socios para alcanzar la meta que logramos hoy. Sentimos una profunda saatisfacción en haber podido reagrupar a los filatelistas dispersos en el país por cierre o inactividad de todas las sociedades constituidas anteriormente. Empezamos con sólo dieciocho miembros fundadores y es placentero para nosotros anunciar que hoy contamos con más de 350 miembros activos y corresponsales. Este éxito se debe al empeño de algunos miembros que se han sacrificado para la consolidación y engrandecimiento de nuestra sociedad. A estos asociados, así como algunas personas, que han contribuido al desarrollo de la Filatelia Venezolana, hacemos un acto de justicia en concederles un diploma de agradecimiento y reconocimiento, los cuales serán entregados dentro de breves momentos.

Sin embargo, en mi carácter de Primer Vice-Presidente Ejecutivo, creo expresar el verdadero sentimiento de mis compañeros de la Junta Directiva para hacer pública la labor extraordinaria de nuestro actual secretario, señor Rafael Oriol. Por razones personales, él ha declinado recibir un diploma que le fue conferido a que tanto derecho tiene y merece. Por ese gesto y su dedicación a la Filatelia Venezolana y al Club, pido al público un caluroso aplauso para el señor Rafael Oriol, que vale, en ese caso, más que un diploma.

Es nuestro deber hacer pública la colaboración prestada po rlas autoridades de Venezuela, lo que ha permitido llevar a cabo una labor eficaz y por lo cual estamos sumamente agradecidos. Estamos seguros que podremos seguir contando con la ayuda del gobierno, como nos ponemos a su entera disposición para cualquiera opinión que pudieran necesitar en cuanto a estampillas se refiere. Existen entre los Ministeriores de Hacienda y Comunicaciones y la Administración de Correos y nosotros, un amplio entendimiento, factor que redunda a beneficio del Fisco Nacional por nuestro modesto aporte al sano desarrollo de la Filatelia Nacional, tanto en el país como ensus proyecciones hacia el exterior.

También hemos de agradecer a nuestros miembros de nacionalidades diversas por su contribución directa y efectiva al propagar al exterior no solamente las estampillas de nuestro país, sino a que se dediquen a coleccionarlas.

Una mención especial tenemos para el Colegio de Médicos del Distrito Federal que además de permitirnros hacer nuestras reuniones de canjes en sus salones, nos han brindado toda clase de facilidades para celebrar este acto conmmorativo con decoro y brillantez. Lo mismo, al Colegio de Ingenieros por habernos permitido exponer una muestra filatélica durante la exposición de su Centenario. Y, a los amigos de la Prensa, por su desinteresada colaboración en publicar en sus páginas temas filatélicos de interés.



El Presidente actuante Guy Buvat de Virginy en el momento de la entrega de la medalla del Club y Diploma al doctor Miguel Dao.—Foto Piret.

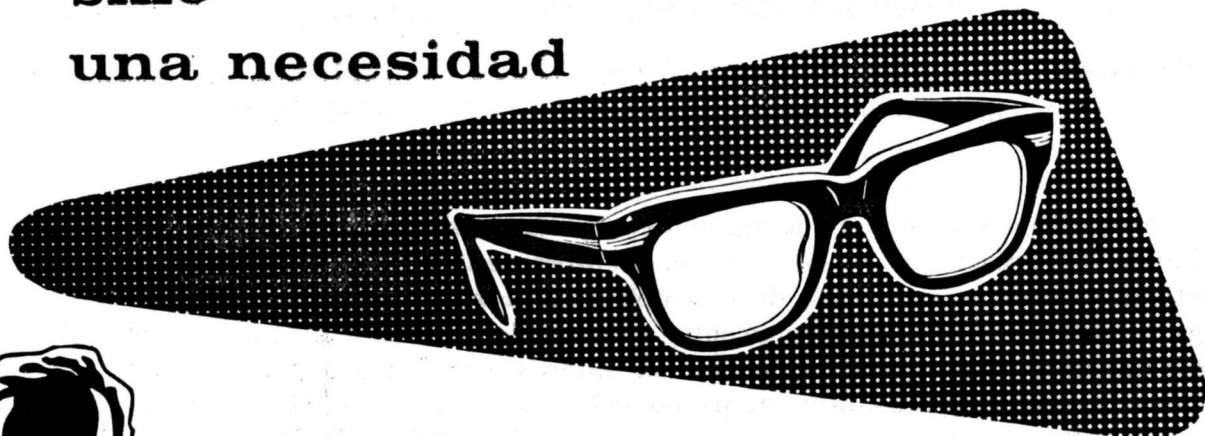
Permítanme manifestar la siguiente opinión personal del que les habla, aprovechando la presencia de los señores Representantes de los Ministerios. Últimamente las recientes emisiones de estampillas han sido largas y costosas. Ello, a la larga, puede resultar contraproducente, pues puede suceder que el coleccionista llegue a contrariarse y se canse de seguir su interés por los sellos de Venezuela. Este fenómeno ya se ha presentado en países del Este de Europa, al emitir series largas de estampillas en busca de divisas. Precisamente muchas Federaciones Internacionales Filatélicas se han dirigido a las autoridades competentes de esos países para que reconsideren esa anomalía.

También quiero esperar del Ministerio de Educación una campaña en apoyo a nuestros ideales de agrupar el mayor número de jóvenes para que se dediquen durante sus momentos libres, a un pasatiempo sano, instructivo, agradable y hasta provechoso, porque a través de los años y sin que se den cuenta de ello hacen unos ahorros, cultivan amistades perdurables y adquieren conocimiento de geografía, historias, idiomas, etc. Además podrán darse cuenta de que habrán tenido ante sus ojos el más bello sentido de confraternidad. Puedo decir con toda seguridad de no equivocarme, que no existen entre nosotros los filatelistas discusiones de carácter político, racial, religioso o de cualquier índole. Y, ello es un bello ejemplo que estamos dando al mundo. Sin pertenecer al "People to People Hobbies", Pasatiempo de Pueblo

a Pueblo, es como si lo estuviéramos y consideramos a su Presidente, señor Lindquist, que se encuentra entre nosotros, como un segundo presidente de nuestro Club. La presencia del señor Lindquist honra a este Club y no encontramos palabras para agradecerle el venir a nuestro Quinto Aniversario. Enumerar todas las actividades de nuestro invitado de honor no terminaría en horas. Sólo me limitaré a decir que es el propietario de una de las revistas de mayor circulación en el mundo "Stamps". Es Presidente de varias Sociedades Filatélicas y de otra índole de los Estados Unidos. Ha recibido los mayores honores internacionales y es una de las autoridades de más relieve en el Mundo Filatélico Internacional. Queremos que se lleve una grata impresión de nosotros y de Venezuela, y al efecto hemos decidido conferirle un diploma de agradecimiento.

Para terminar, hago un llamado a los presentes para que inviten a sus amistades amantes de los sellos, a inscribirse en nuestro Club y así harán una labor patriótica. Los padres deben aconsejar a sus hijos el entretenerse en esta clase de entretenimiento, porque así estarán ocupados en su hogar en lugar de estar en la calle, que ofrece tantos peligros hoy día.

**Unos anteojos extra, no son un lujo
sino
una necesidad**



**OPTICA
BERL**

CARACAS

AVDA. URDANETA (Ibarras a Pelota), Edif. "Karam"
Teléfs.: 81.11.06 y 81.76.28

DEPARTAMENTO DE LENTES DE CONTACTO
Edif. "Karam" 3er piso - Teléfs.: 81.46.95 y 82.81.24

CALLE REAL DE SABANA GRANDE, Galerías "Lincoln"
(Frente "General Electric") - Teléfs.: 55.00.35 y 55.00.86

MARACAIBO

CENTRO COMERCIAL "VILLA INES", Bella Vista - Telf. 78.061

DISCURSO DEL DOCTOR SANTIAGO HERNANDEZ RON, PRIMER PRESIDENTE DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS CON MOTIVO DEL QUINTO ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS

La Junta Directiva del Club Filatélico de Caracas, me propuso que fuera quien les dirigiera la palabra a los invitados al acto con el cual pensaba celebrar el Quinto Aniversario de su fundación, y como el tema a tratar era de mi agrado, acepté gustoso el encargo, y por ello estoy ante ustedes para hablarles en nombre del Club sobre las estampillas venezolanas, sobre la filatelia venezolana, sobre este Club y sobre "Los Filatelistas", esas calumniadas y a veces mal tratadas personas que nos dedicamos con paciencia y cariño a coleccionar esos desdeñados pedacitos de papel policromado llamados estampillas.

La constitución de este Club Filatélico de Caracas, nació de la necesidad de tener en Venezuela un centro o sociedad que agrupara a los aficionados al coleccionismo de estampillas, arte o ciencia que cada día tiene mayores adeptos en el mundo, y que en nuestro país no estaba organizado como en los otros, donde esas sociedades tienen gran vitalidad, cuentan con numerosos socios, editan excelentes publicaciones periódicas y cuentan con el apoyo y beneplácito de otras sociedades culturales y científicas que las aprecian en su justo valor, y se ocupan de estudiar y discutir los problemas filatélicos nacionales y extranjeros.

Con anterioridad a este Club, existieron en Caracas dos asociaciones filatélicas a saber: el Centro Filatélico de Venezuela, con vida activa en la primera mitad de este siglo y bajo cuya aceptación publicó en 1915 el señor Carlos Reyes Saldivia el "Catálogo de los Sellos Postales de Venezuela", y más luego surgió la "Unión Filatélica Venezolana", que entre 1938 y 1954 publicó 41 números de su Revista, e hizo todo lo posible para incrementar la filatelia venezolana.

Creadas en un principio para satisfacer cómodamente una necesidad fiscal como lo era el cobro del porte de la correspondencia, la estampilla en la actualidad no sólo cumple su fin primigenio, sino también otros de gran importancia, como lo son el dar a conocer entre los diferentes países lo mejor que tiene cada uno en arte, ciencia, deportes, cultura, industria, geografía, fauna, flora y demás aspectos de su contenido histórico.

Por eso no es de extrañar que la estampilla moderna sea una obra de arte en cuanto a diseño, motivo y colores, pues ella es un vehículo excelente de propaganda, y la propaganda debe ser bien hecha y dirigida. La lucha que sostienen todos los países por hacer estampillas más bellas e interesantes es una prueba de la importancia que se le concede y está a la vista de todo el que recibe correspondencia, y que de poseer sensibilidad artística y cultural se ha detenido a contemplar alguna que le ha llamado la atención por su belleza. Las estampillas son una representación gráfica y perdurable de la historia de cada una de las naciones que las emiten.

Para ser coleccionista de "algo", se necesita tener sensibilidad e inclinación artística. Para ser coleccionista de estampillas se necesitan además de esas dos cualidades otras adicionales, tales como: paciencia, don de observación y espíritu de investigación. No hay, pues, por qué tener a menos a un coleccionista de estampillas al compararlo con otro coleccionista; ambos tienen los mismos méritos en cuanto a dedicación y cultura. Se oye hablar con estimación de "un coleccionista", y no así del de estampillas, discriminación injusta quizás debida a la ignorancia general existente sobre lo que es la filatelia, lo que ella representa y los alcances culturales que ella envuelve.

Es bien sabido, y sobre ello han escrito muchos y reputados autores, que las estampillas, y especialmente los orígenes de ellas, forman parte importante de la historia de las naciones, pues sus diferentes emisiones son una expresión gráfica



El doctor S. Hernández Ron, leyendo el Discurso de Orden en la recepción del 50. Aniversario del Club.

de los diferentes períodos por los cuales ha pasado el país que la emitió. Tiranías, democracias, bonanzas, crisis, desarrollo industrial, minero, aggrícola o pecuario, todo esto se aprecia en las estampillas de un país.

Francia, país de reconocida cultura, puede tomarse como ejemplo clásico en lo que a emisiones de estampillas se refiere, pues por ellas ha dado a conocer todo su acervo milenario de gran país. Las series de Francia, bellamente impresas y coloreadas, nos han mostrado sus personajes más importantes (poetas, novelistas, pensadores, políticos, artistas); sus industrias (orfebrería, joyería, vinicultura, tejidos); sus obras de arte en pintura, escultura; sus obras de ingeniería, su fauna y su flora, y en general todo lo qque es digno de hacerse conocer. Nuestro gran escritor don Mariano Picón Salas, publicó hace poco en un periódico de Caracas, un artículo de admiración y reconocimiento a la serie de estampillas francesas dedicadas a "los grandes pensadores" de esa nación y sugería se emitieran en Venezuela estampillas de igual calidad artística y contenido nacionalista.

Al igual que Francia, otros países como Bélgica, España, Italia, Rusia, Estados Unidos, México, Perú, para no citarlos a todos, se preocupan por las emisiones de sus estampillas haciéndolas bellas, atractivas y didácticas, pues están conscientes de la importancia publicitaria que ellas representan.

En Venezuela, desgraciadamente, no se le había dado a las estampillas la importancia que se merecían y que está reconocida mundialmente. La mayoría de nuestras emisiones eran monótonas, faltas de gracia, de colorido y de belleza. Una misma figura se repetía en todos los valores, que son seis, ocho o más, con la sola diferencia de colores. Se desperdiciaban oportunidades para hacer buenas, bellas e interesantes emisiones, dejándose pasar fechas clásicas de acontecimientos y per-

sonajes dignas de emisiones conmemorativas.

Felizmente y desde hace unos tres años, el Gobierno se ha percatado de la importancia de buenas emisiones de estampillas y ha emitido series que por su belleza, colorido y significación han cambiado radicalmente el panorama filatélico nacional e interesado a los coleccionistas nacionales y extranjeros hasta el punto de que varias emisiones, especialmente las temáticas se han agotado a los pocos días de ponerse en venta, ejemplo de las cuales son las Bellezas Naturales y las Aves. De seguir así las emisiones, Venezuela entrará definitivamente en la filatelia mundial de donde estaba desalojada por sus misiones carentes de interés.

Las diferentes series de estampillas de Venezuela, desde 1859 hasta la fecha, son un reflejo fiel de la historia del país; por ellas desfilan la política y los personajes que la han guiado y los cambios, generalmente no muy buenos, que ha sufrido el país. La mayoría de las emisiones, si buscamos sus orígenes, nos dan la clave de un acontecimiento histórico, de la actitud del gobernante en turno o de las circunstancias imperantes en esa época. Su contenido gráfico, el motivo de la emisión, sus cantidades y hasta su calidad nos dan una idea precisa del gobierno que las emitió.

El Gobierno tiene una necesidad fiscal de emitir estampillas y prácticamente por el mismo valor puede crear estampillas feas o bellas. En última instancia ambas se venden, pero las primeras se venden más lentamente, no llaman la atención, no representan nada y hacen mala propaganda, y en cambio las segundas se venden rápidamente, se coleccionan ávidamente y son solicitadas de todas partes del mundo, haciendo conocer y apreciar en variados aspectos el país emisor.

Muchos de nuestros noveles y antiguos filatelistas no se atreven a escribir en la Revista, por creer que lo que expondrán no es importante, y en ello están en un error; todo en filatelia es importante, especialmente los pequeños detalles, que a la verdad son la médula de la ciencia filatélica, de modo que la publicación de cualquier observación que se haga sobre las emisiones, las estampillas, los matasellos, etc., es interesante y utilísima.

Este Club Filatélico de Caracas está llamado a fijar definitivamente la época de oro de nuestra filatelia, no dejándola decaer ni morir, sino realzándola cada día más y más; y no es de dudar que ello sea así si analizamos tres hechos sintomáticos en sus cinco años de vida, a saber: cuenta con cerca de 400 socios; su Revista está llena de buenas colaboraciones sobre temas venezolanos y la mayoría inédita; y sus dos reuniones semanales están siempre muy concurridas de filatelistas que no sólo cambian, sino que analizan y estudian las estampillas y los problemas que ellas presentan. Este Club ha aglutinado a los coleccionistas y según parece les ha infundido un ánimo y espíritu de trabajo hasta ahora desconocido entre nosotros.

Como final, es bueno recordarle a las autoridades encargadas de la emisión de nuestras estampillas que pueden contar con este Club y considerarlo su compañero y su aliado. Nadie puede estar más interesado que este Club en que las estampillas y la filatelia venezolana ocupen el puesto que les corresponde en la filatelia mundial, y por ello se ofrece con la mejor buena voluntad como asesor y consejero en la seguridad de que lo que proponga redundará tanto en beneficio de las Rentas como de la filatelia venezolana.

Creo que es oportuno el repetir ahora de nuevo el llamado a los filatelistas venezolanos para que se ocupen de estudiar nuestras estampillas y emisiones en todos sus aspectos. Es triste el contemplar que una abrumadora mayoría de los estudios y trabajos sobre estampillas de Venezuela, se deben a autores extranjeros residentes en el exterior. Ellos han estado más preocupados que nosotros y comprendido el interés de nuestras estampillas y las han estudiado con el cariño y la dedicación que nos han faltado a nosotros. Pero como todavía queda mucho por estudiar y aclarar, debemos hacerlo sin tardanza y los miembros de este Club deben aprovechar para ello las facilidades que él les presta. Nuestro club no debe tener vida contando solamente con el canje entre sus miembros, debe hacer una labor positiva que traspase los lindes nacionales y sea apreciado por una labor positiva que se refleje en el contenido serio y venezolanista de nuestra Revista.

BIENVENIDO MR. LINQUIST!

Harry L. Lindquist, editor y director de la revista "SAMPS", tiene un largo historial en el campo de las aficiones, especialmente en la de coleccionar estampillas. Cuando muchacho coleccionaba minerales, fósiles y otros especímenes de la historia natural que abundaba en la localidad donde vivía, en Michigan. Fué electo secretario de la Sociedad Americana de Coleccionistas de Curiosidades, y editaba su revista antes de los 17 años.

A principios del siglo, ya publicaba periódicos y otras publicaciones en la comunidad donde vivía, inclusive el "Collectors Journal", en la imprenta de su propiedad en Chicago. Luchó en la primera Guerra Mundial y a su regreso se conectó con varias casas editoras de publicaciones comerciales en Chicago y más tarde en New York.

En septiembre de 1932, se estableció de nuevo organizando su propia firma, así como de otra índole en el campo de las aficiones, muy especialmente en la colección de muñecas.

Fundó la Federación Nacional de Clubes Filatélicos en 1932, manteniéndose como Presidente hasta la fecha. Ha actuado como Juez y Delegado en muchas Exposiciones Internacionales, tanto dentro de los Estados Unidos como en el Extranjero, e inclusive en muchas Exposiciones Nacionales.

Presidió la Exposición de la CIPEX en Nueva York en 1947, siendo electo Presidente de Honor. También fue el Presidente ejecutivo de la FIPEX en Nueva York en 1956 en relación con las exhibiciones extranjeras.

Fue elegido para figurar en el Pergamino Británico de los más connotados filatelistas distinguidos del Mundo. Se le otorgó el Premio "Alfred B. Liechtenstein" de 1957. Es "Fellow" de la Real Sociedad Filatélica de Londres y Socio Vitalicio del "Collectors Club" de New York. Es miembro honorario en en muchas sociedades filatélicas, incluyendo a las dos grandes agrupaciones de los Estados Unidos: American Philatelic Society y la Society of Philatelic Americana..

Ha desempeñado innumerables cargos y comisiones en el mundo filatélico, así como en el campo de otros intereses particulares. Fue miembro del Primer Comité de Ciudadanos para el Asesoramiento Filatélico, que fué inaugurado por el Postmaster General Arthur E. Summerfield. Es actualmente Presidente del Comité "People - to - People Hobbies", uno de los 42 Presidentes nombrados por el Presidente Eisenhower en 1956 a fin de promover la amistad y entendimiento entre americanos y ciudadanos extranjeros de buena voluntad, cuya actividad ha sido continuada bajo la administración del actual Presidente Kennedy.

SOBRE DE PRIMER DIA TARJETAS MAXIMUM "JANE"

Ponemos en conocimiento de la afición venezolana que hemos empezado a emitir "Tarjetas Maximum"

Tenemos "ORQUIDEAS" 18 Tarjetas

y "SESQUI-CENTENARIO" 6 Tarjetas

Representantes exclusivos para Venezuela de la revista española "EL ECO FILATELICO". — Recibimos anuncios y suscripciones.

SOBRES "ADHER"

Apartado 6122 (Carmelitas) - Teléfono 62-15-65

CARACAS - VENEZUELA

AL OIDO DEL SEÑOR MINISTRO DE COMUNICACIONES

Por el Dr. RAFAEL LAMUS RODRIGUEZ

Las avatares de la vida en nuestro tiempo de universitarios, nos llevaron un día cualquiera a ocupar en el Ministerio de Comunicaciones de nuestra patria y por algunos años, elevados cargos de honor y de responsabilidad; entre ellos, la Administración del Recibo y Despacho de Correos; Jefatura de Recomendados Interior y Exterior en Bogotá, Visitador General, Agente Postal Nacional y, por último, Interventor ante la Compañía Constructora Trasandina que en ese entonces tendía los cables que habrían de unir telefónicamente los Departamentos del Oriente Colombiano con los de la Costa Atlántica.

Estas labores, como es natural, nos familiarizaron hasta la saciedad con la Legislación Postal Universal y las Reglamentaciones concordantes emanadas de la Unión Postal Universal hechas carne y espíritu por los Congresos Postales de Ginebra, Berna (Suiza) y El Cairo (Egipto) añadiendo una materia más de estudio a nuestra inquietud profesional, los cuales sentaron las bases de convivencia y reciprocidad necesarias para el buen éxito de las comunicaciones postales entre los países signatarios de los respectivos convenios, hasta el punto de que llegamos a aprender y a asimilar en nuestra memoria, casi por entero, capítulos, artículos, acápites e incisos de aquella tan interesante como amena legislación.

Filatelistas de corazón, aficionados románticos del gran "hobby", practicado en todos los tiempos por Papas, Reyes, Emperadores, Príncipes, Gobernantes y una gran legión formada por millones de seres esparcidos en las cinco partes del globo terráqueo, aquella escuela de experimentación práctica saturó hasta los tuétanos nuestra afición filatélica, aquilatándola y abriéndola a ella insospechados mirajes e inquietudes sin cuento para lo porvenir.

Recordamos la complacencia especial con que leíamos aquella disposición obligatoria, con fuerza de ley, de usar en las administraciones de correos sellos metálicos y tinta "Tampón" aconsejada por los técnicos como la más adecuada para cancelar, obliterar o matasellar las estampillas que se dieran a la circulación. en los correos postales o aéreos en el franqueo de la correspondencia, anulándolas en forma indubitable pero con la suavidad necesaria para no hacerles perder su valor en los mercados filatélicos del mundo. Es bueno recordar que los millones de filatelistas que pueblan la tierra dejan en las arcas o tesoros de sus respectivas naciones, fuertes sumas de dinero por concepto de su afición.

Mas, desafortunadamente, en Venezuela, aquí mismo en esta hermosa Caracas, aquellas prácticas de mutua conveniencia para todos, Gobiernos y Filatelistas, han venido cayendo a menos y hoy día es rara la oficina de correos que la cumple, con grave detrimento de tan edificante afición, cuyos interesados vemos casi con dolor la impiadosa inutilización de las estampillas, ya empleando sellos comunes de goma, inadecuados, ya los metálicos pero estampados con fuerza bruta muchas veces y empapados totalmente en tintas aceitosas que los destruyen porque ningún filatelista que se respete las acepta cuando se les marca dejando traslucir la huella impiadosa de la mano aleva que la puso, ignorando que su misión es fomentar y ayudar con un poco de cuidado a estimular la afición.

Al ciudadano Ministro de Comunicaciones, hombre desvelado profundamente por cuanto atañe a la delicada cartera del ramo puesta en sus manos, dejamos esta inquietud, sin importancia aparente quizás para muchos, pero de vital interés para no matar la afición a la filatelia tan difundida hoy día hasta en las escuelas y colegios del mundo como fuente geográfica y humanista de un gran valor y la gallina de los huevos de oro del Tesoro de las Comunicaciones en el universo.

"Villa Lamus", mayo de 1962.

LAS AREPITAS

Estafa comercial en gran escala

Por Attilio de Martinis

Creemos que el 90% de las colecciones de Venezuela, contiene los tres papelitos coloreados del 1906. Estampillas provisionales del Estado de Táchira, comúnmente llamadas "Arepas" o "Arepitas".

El afán de poner en los álbumes estos papelitos, es conocido por todos los filatelistas. Yo también los he buscado y la única razón por la que no los he comprado, ha sido por su precio alto. Me pedían Bs. 250 y me resistía a comprarlos, sólo porque algún amigo me informó que a él le costaron Bs. 100. Tengo entendido que actualmente se venden entre Bs. 300 a Bs. 350.

Ya es hora que entre los novatos y los que todavía no tienen sus "Arepitas" se abstengan de buscarlas y comprarlas, porque sólo son, ni más ni menos, sólo imitaciones del verdadero **MATASELLOS PROVISIONAL DEL ESTADO TACHIRA**. En otras palabras, las "Arepitas" son falsas.

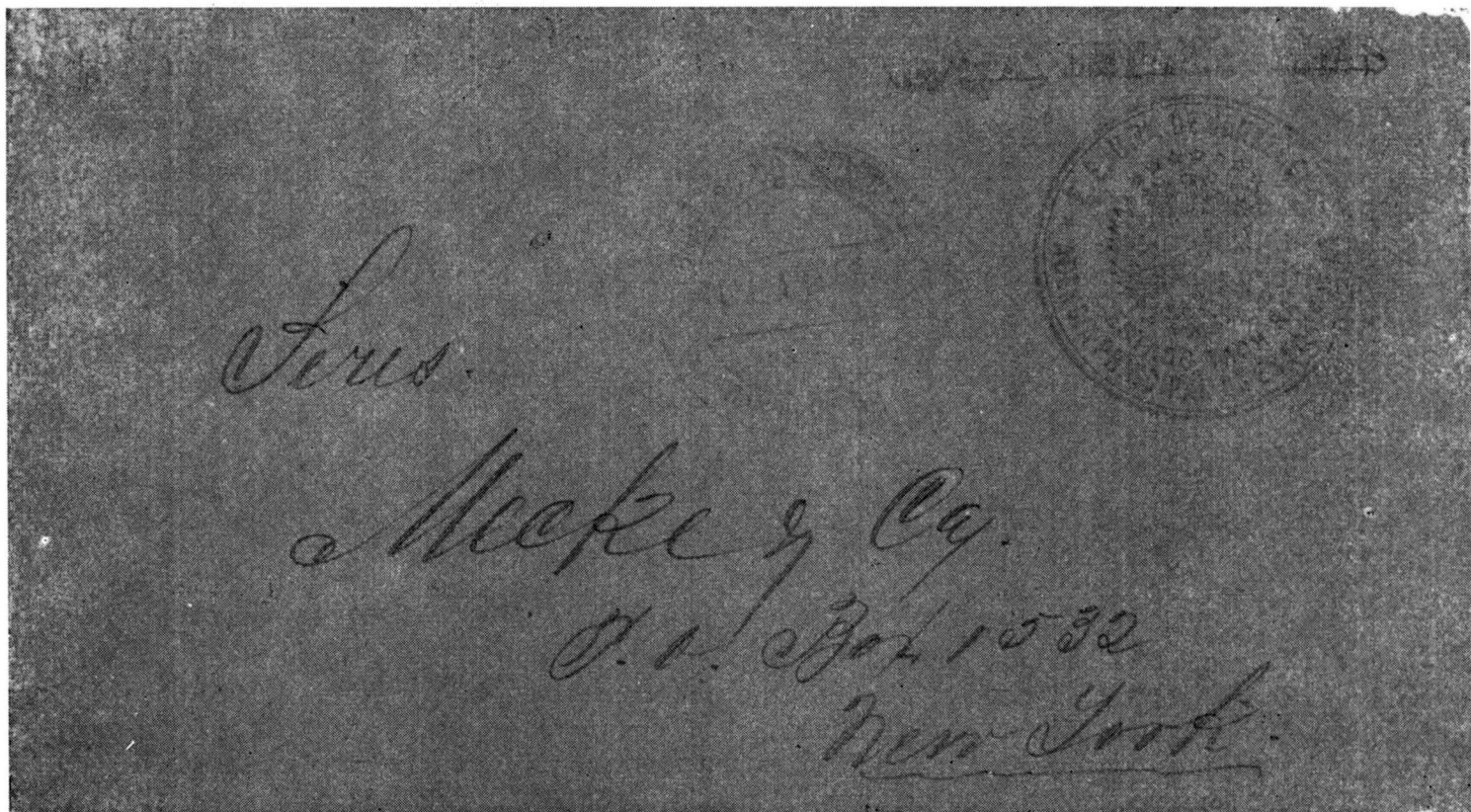
Analicemos un poco este punto. Que yo sepa, por mi experiencia, o lo que he sabido de coleccionistas avanzados y de comerciantes, no se conoce ninguna carta auténtica con esas estampillas redondas, apesar de que en 1906 el volumen de correspondencia ya había llegado a ser considerable.

Su forma redonda, indica de por sí, una cosa imposible o algo para reírse. Imagínense a esas empleadas o empleados postales, utilizando sus tijeras, con su mejor buena voluntad, en recortar cuidadosamente cada uno de los sellitos redondos. Ciertamente debían ser gentes especializadas, porque no hay ni un solo golpe de tijera que se salga o entre dentro de la circunferencia de dicho sello. Eso sí, tengo entendido que había en las ventanillas del expendio una docena de personas atendiendo a los compradores y les rogaban volvieran por la tarde o al día siguiente, para recoger sus "Arepitas", si es que no querían perder su tiempo esperando el citado trabajo de tijeras. Se hubiera ahorrado mucho tiempo cortándolas cuadradas; pero no, redondas eran de más efecto estético y se salían fuera de lo normal.

Otra cosa extraña es que todas las estampillas llevan escrito a pluma "No hay estampillas" y la firma del Director de Correos: Cárdenas. Si eso fuese cierto, hay que pensar que dicho señor Director de Correos empleaba su tiempo esforzándose en hacer gala de su buena letra, sin que ninguna estampilla se le hubiese escapado, pues todas tienen su prueba, caligráfica.

Es cierto que en el Estado del Táchira, en 1906, para suplir la falta de estampillas, utilizaron un matasello cancelador ordinario del Correo y además el gomígrafo lineal que reza: **NO HAI ESTAMPILLAS**. (Hai con "i" latina y no con "y" griega) como se aprecia en las reproducciones. Una de éstas corresponde a la carta auténtica que reproducimos en este artículo, en el cual el célebre matasellos con el Escudo de Venezuela y debajo "Estado Táchira" está impreso con tinta azul, y en la parte superior en tinta azul más subida, el gomígrafo hecho de letras sueltas: **NO HAI ESTAMPILLAS**. Al lado izquierdo de dicho matasellos, aparece otro, también redondo, con dobles círculos, en tinta violeta que dice: **CORREOS DE VENEZUELA JUL 19 FILED SAN CRISTOBAL**. Como puede apreciarse, este matasellos o cancelador es de fabricación Norteamericana: Primero, por la forma que aparece la fecha o sea, primero del mes y después el día; y Segundo, por la palabra "FILED" que quiere decir "Archivado".

Basándome esta única carta o sobre de color azul oscuro, típico papel que se usaba entonces y no teniendo conocimiento de otras que seguramente deben estar en las colecciones de algunos colegas, es de suponer que dichas cartas venían mataselladas del interior de la oficina, o sea, que en las ventanillas cobraban el importe del franqueo y después en cartería les aplicaban ambos sellos canceladores, más el que decía que no había estampillas.



Sobre auténtico, con el matasello Provisional del Estado Táchira. Véase el sellado lineal "NO HAI ESTAMPILLAS" de la época.



Reproducción del sobre auténtico, retocando los tres sellados que refiere este trabajo, con el fin de apreciar los detalles confusos de las estampaciones del original.

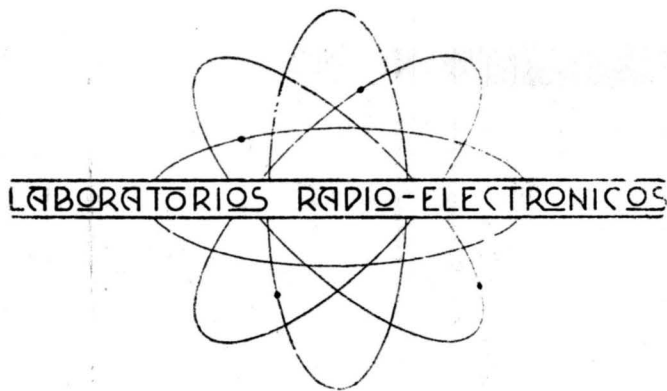
Suponemos que el sello violeta que llevaba la fecha, era para uso interior de cada oficina de Correos, para archivar documentos, ya que lleva la palabra inglesa FILED del verbo TO FILE: archivar. Este matasello de Correos mide: Círculo exterior 30 mm. y el interior 21½ mm. Los dos sellos que aparecen se presume fuesen hechos de caucho, por sus características en la impresión. El sellito lineal NO HAI ESTAMPILLAS mide 51½ mm. de largo y 3½ mm. de alto. El provisional con el escudo de Venezuela, por la finura de impresión, líneas delgadas y sin ningún reborde da la impresión de que fué un sello de acero.

En mi opinión, debemos considerar todos los sobres enteros que lleven el matasello provisional del Estado Táchira como auténticos y por tanto, otra de las joyas filatélicas de Venezuela.

He aquí algunas comparaciones de medidas entre el matasello AUTENTICO provisional y las célebres "AREPITAS".

	Matasello Provisional	"Arepitas"
Círculo exterior	33 mm.	22½ mm.
Círculo interior	31½ mm.	21½ mm.
Altura de las letras E.E. U.U. de Venezuela	2½ mm.	1½ mm.
Alto de las letras "Estado Táchira"	2 mm.	1¼ mm.
Alto de las letras "Agencia Principal, etc.))	2¼ mm.	1¾ mm.

Estas son las razones, amigos filatelistas, por las que vengo a determinar que todas las "Arepitas" redondas, cuadradas o exagonales son falsas. A mi juicio, hace bien el catálogo de "Scott" en no catalogarlas. Y aunque el catálogo "Massilia" (segunda vez que tengo que mencionarlo para notificacar sus fallas) admite su falsedad, fija con "repugnancia" (es su palabra) el precio de Bs. 35.00 cada una, que por cierto las cotiza bien bajitas para unos papelitos falsos. ¿No será, amigo Raybandi, que algún amigo suyo, al momento de editar el catálogo, tenía stock de "Arepitas"?



VENTA - INSTALACION - MANTENIMIENTO - REPARACION
DE TODOS LOS SISTEMAS DE TELECOMUNICACIONES
Y ELECTRONICA

TELEFONO: 33.14.25 — APARTADO 11.214

AVENIDA MIS ENCANTOS N° 1 - QUINTA "LUISA" - CHACAO

TODO PARA LA FILATELIA



FILVEN C.A.

AVENIDA URDANETA - EDIFICIO CENTRAL - TELEFONO: 81-33-35 - APARTADO 3114 - CARACAS

DETAL

MAYOR

INSTANTANEAS DE LA RECEPCION



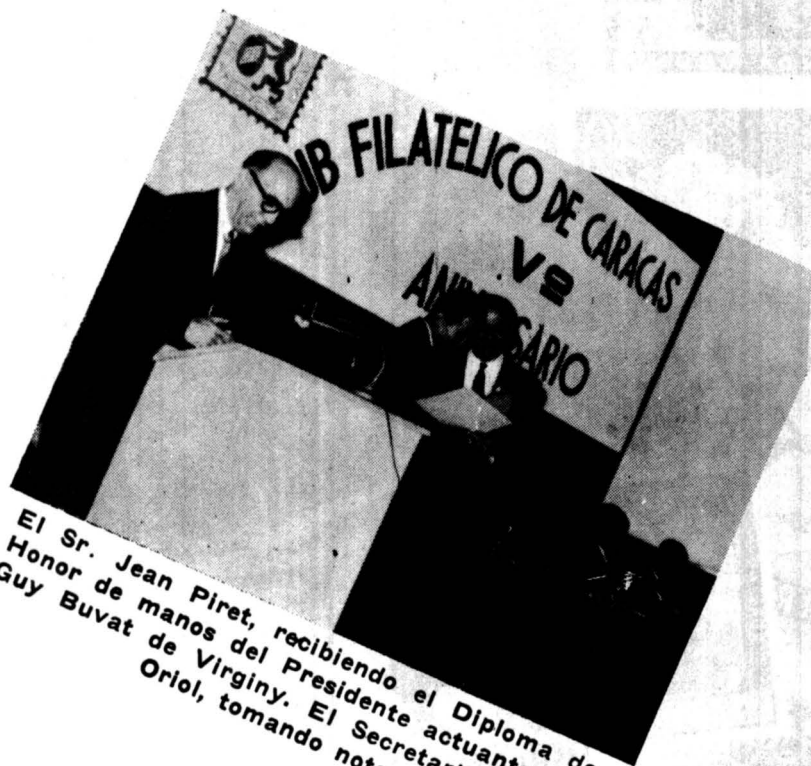
Entrega del Diploma de Honor al Dr. David Pacheco Vivas, Director de Correos. Los Sres. Dr. John Lampe y Jean Piret aplaudiendo al homenajeado.



Vista parcial de la concurrencia.



Aspecto de la Presidencia de Yverna en su discurso.



El Sr. Jean Piret, recibiendo el Diploma de Honor de manos del Presidente actuante Sr. Guy Buvat de Virginy. El Secretario Rafael Oriol, tomando nota.



Otro grupo de bellas damas.

Rodeo de Lindas

DEL QUINTO ANIVERSARIO DEL CLUB

INSCRIPCION DE SOCIOS



Dr. John Lampe Machado
reunido por un grupo selecto
de damas.

CO DE CARACAS
VE
ANIVERSARIO



El Dr. Jesús A.
de bienvenida.

Dr. Miguel Dao, Dr. David Pacheco Vivas,
Prof. Rómulo Olivares y Dr. José Mijares Gó-
mez en un aparte durante la recepción.



ando al visitante de honor, Mr. H. L.
Lindquist, miembros de la Directiva y las se-
ñoras de Gebauer y Oriol.



Mr. Lindquist felicitando al Dr. Hernández
Ron, por su discurso de Orden. También los
Sres. Domeikar y Piret.

Fotos, Jean Piret, y Alain Piret.

DE AQUI Y DE ALLA

Página dedicada a publicar noticias exóticas y comentarios de publicaciones filatélicas.

LOS FILATELISTAS ESTAN CONDENADOS A MUERTE

El Domingo 15 de Abril, estuve escuchando durante hora y media en la Televisión a un conferencista, cuyo tema era "Cruzada Anticomunista". Se refería a un libro, cuyo título creo se denomina "Oscuridad en la Luna" y que había sido escrito por alguien prominente dentro del ambiente Comunista. No la referiría, si no tuviera ciertas conexiones dentro del ambiente filatélico.

Al referirse al futuro comunista, cuando el mundo entero llegue a ser comunista, el autor menciona 14 clases o tipos de personas que tendrán que ser liquidados o anulados en alguna forma, cuando el comunismo llegue a apoderarse del Mundo.

Esa lista menciona tres o cuatro clases distintas de personas, una de las cuales son los Esperantistas, ó sean aquellos que se interesan por el idioma universal: el Esperanto. Otro grupo que también debe ser eliminado, según dicho libro, son los Filatelistas. Y dice que los Filatelistas son una "clase" de personas más educadas que el promedio y por lo tanto son una amenaza al comunismo.

No voy a hacer ningún comentario sobre este asunto, pero deseo llamar la atención a todos los Filatelistas o Coleccionistas de Sellos, lo que se les espera para cuando el comunismo se haga cargo de nuestro mundo. Y antes que llegue dicho momento, debemos pelear y defendernos ahora que todavía estamos a tiempo. No podemos esperar para cuando sea demasiado tarde y estemos acorralados como dicha "clase" para que nos liquiden en la forma usual que hacen los comunistas. Debemos pelear y vigilar cualquier movimiento sospechoso que hagan nuestros servidores públicos y contrarrestar todo lo que sea ventajoso para el comunismo, hasta conseguir que sea erradicado de América y hasta eliminarlo del mundo, si es que esto es posible.

Traducido de un editorial de "LINN'S WEEKLY STAMP NEWS".

FILATELIA "PARIS"

SEGUNDA CALLE DE BELLO MONTE - EDIFICIO "CAMPANERO"

ALTOS DE "FONO-DISCO" - SABANA GRANDE

CARACAS - VENEZUELA

II. — HALLAZGOS EN RECIENTES EMISIONES POSTALES DE VENEZUELA

Extractado de la
REVISTA DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS
Nº 5 - Mayo-Junio de 1962 .

Por el Dr. M. DAO D.

En el Nº 3 de la "Revista del Club Filatélico", de Caracas, correspondiente a Enero-Febrero de 1962, iniciamos una serie de publicaciones con el fin de dar a conocer, ciertos hallazgos aparecidos en recientes emisiones postales del país. Hoy continuamos dicha serie con descripción de algunos otros, los cuales, por orden cronológico, son:

1º) PRIMER FESTIVAL DEL LIBRO DE AMERICA, Decreto Nº 345 de fecha 8-5-56, con Primer Día de Circulación el 15 de Noviembre de 1956, para dos valores únicamente: 0.05 y 0.40 Aéreos. Casa impresora: Courvoisier, Suiza.

En la serie "Correos" de esta emisión, la estampilla correspondiente al Nº 42 de la plancha muestra, en la América Septentrional, región de la Bahía de Hudson, "una imagen puntiforme adicional" que, es constante en todos los valores. Hemos examinado 350 hojas y, la imagen se caracteriza por su constancia. (Véase fig. Nº 1).



Figura No. 1



BUNDESDRUCKEREI BERLIN

... 2º). ESTAMPILLAS COMMEMORATIVAS DEL PRIMER CENTENARIO DEL COLEGIO DE INGENIEROS DE VENEZUELA, Decreto N° 563 de fecha 28.6.61. Elaborada por Bundesdruckerei, de Berlín. Dos millones de timbres del valor Bs. 0.25. Encontramos una hoja, la N° 52, en la cual falta el perforado de la última hilera, tanto en el sentido horizontal como el en divisorio vertical. Véase fig. N° 2. Solo hemos visto esee ejemplar, habiendosenos informado de la existencia de otros, de los cuales no podemos dar fe de existencia. Primer Día de Circulación: 21-10-61.

3º) SELLO POSTAL EMITIDO COMO HOMENAJE DE VENEZUELA A SU PRIMER CARDENAL JOSE HUMBERTO QUINTERO. Decreto N° 562 de fecha 28-6-61. Emisión: Dos millones de timbres del valor Bs. 0.05. Bundesdruckerei, Berlín. — “En el texto que aparece debajo del Escudo del Cardenal, que dice: Homenaje de Venezuela a su Primer Cardenal José Humberto Quintero, 16 de enero de 1961, se encuentra, ENTRE CARDENAL Y JOSE, una línea divisoria, semicóncava hacia arriba, la cual es constante en 1.000 hojas revisadas. Se trata de la estampilla N° 48 de la plancha. — Primer día de circulación: 1-3-62. (Véase fig. N° 3).



Figura No. 3

4º) CASA DE CORREOS. — Tercera emisión de la Bundesdruckerei, Berlín — Decreto N° 619 del 5-9-61. ¡Setenta millones de timbres!!!

En el valor Bs. 0.95 aéreo, encontramos lo siguiente:

a) La estampilla ubicada en el N° 56 de la plancha presenta, por encima del Edificio de Correos, aspecto izquierdo, “una imagen redondeada blanca con un punto oscuro central” que encontramos en 34 de las hojas examinadas, que fueron 150 en total. Atribuimos dicha imagen a algún pequeño elemento caído sobre la plancha en el momento de la impresión. (Véase figura N° 4).



Figura No. 4



Figura No. 5

5º) En el mismo valor de Bs. 0.95 de la misma emisión, y en la estampilla correspondiente al N° 58 de la plancha, el elemento descrito anteriormente “círculo blanco con punto oscuro central”, aparece debajo de la “N” de centimos. Encontramos 17 veces el defecto descrito en las 150 hojas revisadas. También lo atribuimos a elemento sobreañadido durante la impresión: (Véase figura N° 5).

NOTA: Estos dos últimos hallazgos muestran la particularidad de presentarse separadamente, vale decir, en hojas diferentes y nunca al mismo tiempo en una misma hoja.

6º) EMISION CONMEMORATIVA DEL 4º ANIVERSARIO DE LA CARTA PASTORAL DE MONS. RAFAEL ARIAS BLANCO, PRELARO ARZOBISPO DE CARACAS. — Decreto N° 627, de fecha 29-9-61. Un millón y medio de timbres del valor Bs. 0.75. Impresos por la "Tecnocolor", Caracas. — Primer día de circulación: 10-5-62.

HALLAZGO: Las estampillas correspondientes a los Nos. 5 y 6 de la plancha, muestran una disminución franca de los trazos blancos que aparecen en el cabello de Mons. Arias Blanco, observándose solamente 2 ó 3 poco definidos de los numerosos que muestra normalmente el retrato de las restantes. (Véase figura N° 6).



Como dijimos en nuestro artículo anterior, las estampillas de Venezuela ofrecen numerosas variantes a los estudiosos en la materia y es por ello que, recomendamos hacerlo, a fin de fortalecer la bibliografía filatélica venezolana. Seguiremos informando

ESTAMPILLAS DE VENEZUELA EMITIDAS

ESTAMPILLAS DE VENEZUELA DECRETOS, LEGALIZACIONES Y RESOLUCIONES PUBLICADOS EN LA GACETA OFICIAL

DECRETOS N° 768 de 9 de Junio de 1962 - "PALUDISMO"

500.000 Postales de Bs. 0.50

500.000 Aéreas 0.30

100.000 Hojitas engomadas, tamaño 7.5 x 10 cm. imperforadas, con ambos valores

Art. 4 De la mencionada emisión, se reservarán 100.000 timbres de cada uno de los valores y 35.000 hojitas para la Organización Mundial de la Salud.

LEGALIZACIONES

DECRETO 627 de 29 Setiembre de 1961

"Carta Pastoral de Monseñor Dr. Rafael Arias Blanco.

Legalizadas: 8 de mayo de 1962

110.000 estampillas

Perforación 10½

Color escarlata

Hojas de 100 estampillas

Casa Impresora: Litografía Tecnocolor, Caracas.

Valor Bs. 0.75

Primer Día: 10 de Mayo de 1962

DECRETO 627 de 29 Setiembre de 1961

"Carta Pastoral Monseñor Arias"

Legalizadas: 11 Mayo de 1962

90.000 estampillas

DECRETO 627 de 29 Setiembre de 1961

"Carta Pastoral Monseñor Arias"

Legalizadas 29 de Mayo de 1962

770.000 estampillas

DECRETO 627 de 29 Setiembre de 1961

"Carta Pastoral Monseñor Arias"

Legalizadas 13 de Junio de 1962

530.000 estampillas

En total completan la cantidad decretada de 1.500.000.

DECRETO 461 de 8 Febrero de 1961 "ORQUIDEAS DE VENEZUELA"

Legalizado el 24 de Mayo de 1962

POSTALES	500.000	de Bs.	0.05
	500.000		0.10
	500.000		0.20
	500.000		0.25
	500.000		0.30
	500.000		0.35
	500.000		0.50
	500.000		3.00

	500.000		0.25
AEROPOSTALES	500.000	de Bs.	0.05
	500.000		0.20
	500.000		0.25
	500.000		0.30
	500.000		0.40
	500.000		0.50
	500.000		1.00
	500.000		1.05
	500.000		2.00

DECRETO 565 de 28 Febrero de 1961

"Sesqui-Centenario de la Declaración de la Independencia Nacional
Legalizada el 6 de Junio de 1962

POSTALES	1.000.000	de Bs.	0.05
	1.000.000		0.20
	1 000.000		0.25
AEROPOSTALES	1.000.000		0.55
	1.000.000		1.05
	1.000.000		1.50

Perforación 14

Colores: Multicolor

Hojas de 50 estampillas

Casa Impresora: Bundesdruckerei

Primer Día: 11 de Junio de 1962

MATASELLOS

RESOLUCION N° 3 de 27 de Febrero de 1962

Gomigrafo con el dibujo y alegorías Cardenalias
del Cardenal Quintero

Utilizado en la Oficina Principal de Correos y las de Candelaria y
Chacao (Miranda)

Colores empleados: Negro y violeta.

RESOLUCION N° 7 de 8 de Mayo de 1962

Gomigrafo con dibujo de un pergamino, indicando el IV aniversario de
la Carta Pastoral de Monseor Dr. Rafael Arias Blanco

Utilizado en la Oficina Principal de Correos y las de Candelaria y
Chacao (Miranda)

Colores empleados: Negro y violeta

RESOLUCION N° 10 de 28 de Mayo de 1962

Gomigrafo con dibujo de una orquídea y texto alegórico a la emisión.

Utilizado en la Oficina Principal de Correos y las de Candelaria y
Chacao (Miranda)

Colores empleados: Negro y Violeta

RESOLUCION N° 13 de 8 de Junio de 1962

Gomigrafo con dibujo silueta de Venezuela y un hombre rompiendo
las cadenas con texto alegórico a la emisión.

Utilizado en la Oficina Principal de Correos y las de Candelaria y
Chacao (Miranda)

Colores empleados: Verde y violeta

Nota. No se emplearon matasellos en la emisión de Primer Día de la
"Oficina Principal de Correos de Caracas".

ACTA DE FISCALIZACION

RELACIONADA CON LA IMPRESION DE UN MILLON QUINIENTAS MIL (1.500.000,00) ESTAMPILLAS ELABORADAS POR LA FIRMA LITOGRAFIA TECNOCOLOR S. A.

El día veintitrés de abril de mil novecientos sesenta y dos, los suscritos Sebastián Bertucci F. y Antonio Jacinto Suárez, Inspector Fiscal y Auxiliar respectivamente de la Dirección de la Renta Interna del Ministerio de Hacienda, en cumplimiento a la orden que les fue impartida por el Departamento de Timbre, Cigarrillos y Fósforos, de la expresada Dirección, se constituyeron en el Edificio "Ofinca", ubicado en Los Ruíces, calle Los Laboratorios, sede de la firma comercial LITOGRAFIA TECNOCOLOR S. A., a objeto de establecer riguroso y específico control de fiscalización, sobre la emisión de UN MILLON QUINIENTAS MIL (1.500.000,00) estampillas para el franqueo de correspondencia, conmemorativas del 4º Aniversario de la célebre carta Pastoral de Caracas Monseñor Rafael Arias Blanco, de valor facial de Bs. 0,75, contratadas por el Ministerio de Hacienda.

Durante los días 23, 24 y 25 del citado mes de abril del año en curso, asistió el Comisionado de Hacienda, ciudadano José Sala, dependiente de la Dirección de los Servicios de Inspección y Fiscalización, asimismo, el Comisionado Auditor de la Contraloría General de la República, ciudadano Carlos Márquez Márquez, quien permaneció desde el día 25-4-62 al 30-4-62; también asistió el Auxiliar de los Inspectores Fiscales, ciudadano Eleazar Mota, desde el 30-4-62 al 21-5-62. Además, en las oportunidades del conteo y empaquetamiento de las estampillas que entrega a la TESORERIA NACIONAL la firma impresora, para su incorporación inmediata, ha estado presente a los fines consiguientes el Comisionado de la Contraloría General de la República, ciudadano José Antonio Esteves, quien en cada caso ha signado el Acta correspondiente.

Desde el mismo día 23-4-62, los ciudadanos Dr. Marvin Klein y Rafael Marrero Porras, Director Técnico y Administrador de Ventas de la aludida empresa, sin reserva alguna nos dieron todas las facilidades y demostraciones del funcionamiento de las máquinas impresoras, de los laboratorios fotográficos y de la prensa neumática KLIMSCH-OFFSETPRINT, donde se hace la plancha presensibilizada, destinada a realizar la impresión en su última etapa.

El día 26-4-62, los suscritos Bertucci y Suárez, formularon reparo a los negativos y positivos por carecer del llamado pie de imprenta, que sometimos a la consideración del Jefe del Departamento de Timbre, Cigarrillos y Fósforos de la Dirección de la Renta Interna, quien ordenó a la empresa, que dichas estampillas debían llevar tal leyenda. La citada omisión automáticamente invalidó los primeros trabajos efectuados por la Empresa. Así pues, los ya mencionados negativos y positivos y todos los trabajos efectuados en relación a su elaboración, fueron retirados de inmediato y debidamente sellados en sobres especiales, guardados en una bóveda de seguridad, la cual está provista de moderno sistema de alarma, y a cuya puerta se fijaron candados también de

seguridad y sus llaves guardadas por los suscritos funcionarios de Hacienda, además de que a dichos candados les fueron puestos sellos para garantizar un mayor margen de seguridad, de igual manera se procedió con los nuevos negativos y positivos conteniendo el pie de imprenta (Litografía Tecnocolor), una vez que se obtuvo la plancha presensibilizada, la cual quedó concluida el día 28-4-62, a las 11y 30 horas p. m., asimismo, esta plancha después de haberse utilizado en la impresión, fue retirada de la máquina impresora y de inmediato sometida a rudo tratamiento, tendiente a inutilizarla mientras se llega a la etapa de la incineración.

El tiraje o impresión de esta emisión de estampillas, con destino al franqueo aéreo se inició el día sábado 28-4-62 y por razones de orden técnico en su elaboración, se prosiguió ininterrumpidamente hasta el día domingo 29-4-62 hasta las 10 horas a. m.;

a este acto asistió el Jefe del Departamento de Timbre, Cigarrillos y Fósforos, ciudadano Gustavo Egui Delgado, de lo cual dejó constancia el Comisionado Auditor de la Contraloría General de la República, en Acta especial que éste formuló y signó.

En la oportunidad del tiraje o impresión, en su etapa inicial se realizó la llamada e imprescindible operación de prueba a fin de lograr el control y ajuste de la plancha presensibilizada, y el color preciso de la estampilla. Durante este lapso de prueba y hasta llegar al perfecto funcionamiento de la máquina se emplearon DOSCIENTAS DIEZ Y SIETE (217) hojas de papel que salieron impresas. Examinadas y corregidos los errores apreciados, el Director Técnico de la empresa, declaró concluida la etapa inicial. Seguidamente la misma máquina impresora, marca JUWEL N° 1, operada por los expertos obreros ciudadanos SERGIO CAPPARINI, con cédula de identidad N° 1884652, PASQUALE AMENDOLARA SABINO, con cédula N° 667173, NICOLA AMENDOLARA SABINO con cédula N° 667174 y VICENZO GIANNTTASIO TE-PEDINO, con cédula N° 759710, se procedió a fijar el contador automático de dicha máquina en 000000, que marcó la cantidad de DIEZ Y SIETE MIL CUATROCIENTAS DIEZ Y OCHO (17.418,00) hojas al concluir la impresión, de CIEN (100) estampillas cada una, de a Bs. 0,75.

La segunda etapa del proceso que nos ocupa, está comprendida en el nivelamiento de las hojas, a objeto de obtener el corto uniforme, para luego ser perforadas, clasificadas y estamparle el número serial correspondiente; concluida esta operación, quedan en condiciones acabadas para el conteo de control sobre cada paquete de CIEN (100) hojas, por parte del funcionario designado por la Contraloría General de la República, quien en cada oportunidad signa el acta pormenorizada.

En relación al número serial, esta emisión de estampillas lleva una innovación de avance, tendiente a ejercer control especial en cualquier momento deseado, sobre cada hoja en circulación o en depósito en el más apartado expendio de la República.

La tercera y última etapa de este proceso culmina cuando ya contadas las especies por el representante de la Contraloría General de la República y por el Inspector Fiscal que suscribe, el Director Técnico de la empresa editora las deposita debidamente empaquetadas y selladas en la TESORERIA NACIONAL, mediante entregas parciales, todas protegidas por custodia policial y legalmente amparadas mediante Actas formuladas al efecto.

EL MOVIMIENTO CONTABLE ES EL SIGUIENTE:

Hojas empleadas en la prueba	217
Hojas impresas registradas por el contador ascendente	17.418
TOTAL DE HOJAS	17.635
A deducir: Hojas entregadas a la TESORERIA NACIONAL	15.000
EXCEDENTE O SOBRANTE	2.635

El excedente o sobrante que antecede de DOS MIL SEISCIENTAS TREINTA Y CINCO (2.635) hojas, que registra numéricamente el movimiento contable de las especies impresas y ya tratadas, quedan selladas y guardadas en la bóveda de seguridad de la empresa, con las mismas previsiones anotadas anteriormente, mientras se tramita el proceso de incineración, conjuntamente con los importantes materiales básicos que se emplearon en la aludida impresión, y que a continuación se expresan: Un (1) negativo de a 100 efigies, Un (1) negativo de a 10 efigies, Un (1) negativo ya montado, Un (1) negativo perforado en cuadritos, Un (1) positivo maqueteado de a 100 efigies, Dos (2) positivos de a 10 efigies, Una (1) fotocopia mutilada de 14 y 15, Tres (3) fotocopias de a 100 efigies cada una, Una (1) plancha presensibilizada e inutilizada provisionalmente en el acto de ser retirada de la máquina impresora JUWEL N° 1.

A esta pormenorizada Acta, se adjunta un legajo constante de treintisiete (37) folios, provenientes de las Actas parciales que se han levantado durante el proceso de elaboración, asimismo, se anexan el Cuadro-Modelo que registra el movimiento contable, las diferentes planillas de entrega y recibo de las especies que se sometían al tratamiento de nivelación, clasificación, perforación e impresión serial y el boceto que sirvió de base a esta emisión.

El origen de esta emisión de estampillas "AEROPOSTALES", destinadas al servicio de Correo Aéreo, nace de la trascendental Carta Pastoral del Preclaro Arzobispo Monseñor Rafael Arias Blanco, en tal virtud la Presidencia de la República, emitió el Decreto N° 627 el día 29 de septiembre de 1961, publicado en la Gaceta Oficial de la República de Venezuela N° 26.667.

Concluido como ha sido este proceso de fiscalización especial, en el día de hoy primero de junio de mil novecientos sesenta y dos, en fe de lo expuesto se levanta la presente Acta por sextuplicado, a ella se anexa un legajo de treinta y siete (37) folios, y un boceto. Ha sido leída, sellada y firmada por los aludidos funcionarios dependientes

del Ministerio de Hacienda, quienes no pretenden hacer eco de la labor realizada, pero sí dejan constancia expresa que en todo momento han estado animados por la defensa integral de los intereses fiscales, en relación con este proceso. También signa esta Acta el Director Técnico de la Litografía Tecnocolor S. A., quien manifiesta estar en un todo conforme, que efectuó retiros parciales que suman CIENTO CINCUENTA (150) paquetes conteniendo QUINCE MIL (15.000) hojas de estampillas debidamente numeradas, o sea UN MILLON QUINIENTOS MIL (1.500.000) timbres, que representen un valor global de UN MILLON CIENTO VEINTICINCO MIL BOLIVARES (Bs. 1.125.000,00), que han ingresado a la TESORERIA NACIONAL. De igual manera el representante de la Litografía Tecnocolor S. A., da fe que en la bóveda de seguridad de la compañía quedan bajo custodia y responsabilidad de la misma, DOS MIL SEISCIENTAS TREINTA Y CINCO (2.635) hojas de a CIEN (100) estampillas cada una, de la emisión alusiva a la Carta Pastoral, excedente que será incinerado en fecha próxima. Los Ruíces, en fecha ut-supra. De igual manera el representante de la Litografía Tecnocolor S. A., da fe de que en la bóveda de seguridad de la compañía quedan bajo custodia y responsabilidad de la misma, DOS MIL SEISCIENTAS TREINTA Y CINCO (2.635) hojas de a CIEN (100) estampillas cada una, de la emisión alusiva a la Carta Pastoral, excedente que será incinerado en fecha próxima. Los Ruíces, en fecha ut-supra.

Sebastián Bertucci F.
Inspector Fiscal de la Renta Interna

Antonio J. Suárez
Inspector Fiscal Auxiliar de la Renta Interna

Conforme,
El Director Técnico de
Litografía Tecnocolor, S. A.,
Dr. Marvin Klein

FILATELIA "CASADO"

GRAN SURTIDO DE NOVEDADES MUNDIALES

ESTAMPILLAS SUELTAS Y EN SERIES DE VENEZUELA

Albumes, Clasificadores, Protectores "HAWID", Pinzas, Charnelas, etc.

PAQUETERIA EN GENERAL

Pelota a Abanico - Edificio Abanico, Local B

Telf. 81.48.21 - Apartado 8021 - CARACAS

Coche, 22 de junio de 1962
153° y 104°

A C T A

RELACIONADA CON LA INCINERACION DE LOS EXCEDENTES DE LA EMISION DE ESTAMPILLAS CON EFIGIE DEL PRECLARO ARZOBISPO DE CARACAS, Y MATERIALES BASICOS QUE SE EM- PLEARON EN LA ALUDIDA IMPRESION

En el día de hoy veintidós de junio de mil novecientos sesenta y dos, los suscritos, Sebastián Bertucci F., en su carácter de Inspector Fiscal de la Renta Interna del Ministerio de Hacienda, José Antonio Esteves, Comisionado de la Contraloría General de la República, y Luis Beltrán Palacios, Comisionado de Hacienda, dependiente de la Dirección de los Servicios de Inspección y Fiscalización, constituidos en el Edificio "OFICINA", ubicado en Los Ruices, Calle Los Laboratorios, sede de la razón social de LITOGRAFIA TECNOCOLOR S. A., representada en este acto por el Dr. Marvin Klein, con el fin de llevar a cabo dentro de la más rígida norma fiscal, la incineración del excedente de DOS MIL SEISCIENTAS TREINTA Y CINCO (2.635) hojas de estampillas conmemorativas del IV Aniversario de la célebre y trascendental Carta Pastoral del Preclaro Arzobispo de Caracas, Monseñor Rafael Arias Blanco, asimismo, de todos y cada uno de los materiales básicos que se emplearon en la elaboración de la impresión. Acto seguido, pasamos a la bóveda de seguridad que guarda el mencionado excedente, conjuntamente con los materiales básicos cuya especificación consta en acta pormenorizada de fecha 1-6-62. Como medida previa y relevante procedimos a revisar detenidamente la cerradura y candado de dicha bóveda lo que encontramos en perfecto estado, al igual que todos y cada uno de los diferentes sellos de seguridad, que le fueron aplicados el día 1-6-62. Seguidamente se procedió al conteo y revisión del excedente de las hojas de estampillas y del material básico utilizado en la emisión de UN MILLON QUINIENTAS MIL (1.500.000) estampillas con la efigie del Arzobispo Monseñor Rafael Arias Blanco, de valor facial de Bs. 0,75 cada especie, y tanto la cantidad de hojas y material básico, resultó en un todo conforme con las cantidades a que se refiere el Acta de fecha 1-6-62. En fe de lo anteriormente expuesto, hacemos constar: que todos los signantes de esta Acta, intervinieron en forma exhaustiva en el conteo y revisión de las hojas de estampillas, que forman el referido excedente, y los materiales básicos. Que unos y otros fueron colocados en dos cajas, que luego cerradas y debidamente selladas, de inmediato se trasladaron al horno crematorio de Coche, donde se llevaron a los efectos de la incineración.

La presente Acta formulada por sextuplicado, constancia de haber llevado a efecto la incineración acordada por la Dirección de la Renta Interna del Ministerio de Hacienda, contenida en oficio N° 801 de fecha 15-6-62, ha sido leída, sellada y firmada por los diferentes funcionarios de las tres (3) diferentes dependencias y por el representante de la empresa impresora.

Sebastián Bertucci F.
Inspector Fiscal de la Renta Interna

José Antonio Esteves
Comisionado de la Contraloría de la República

Luis Beltrán Palacios
Comisionado de Hacienda

Dr. Marvin Klein
Director Técnico de Litografía Tecnocolor S. A.

REPUBLICA DE VENEZUELA. — MINISTERIO DE HACIENDA. — DIRECCION DE LA RENTA INTERNA.—COORDINACION DE ASUNTOS FILATELICOS

A C T A

En Caracas, a los once días del mes de Mayo de 1962, presentes en el Despacho de la Dirección de la Renta Interna, su titular, ciudadano José N. Mijares Gómez; ciudadano Guillermo Burgos, encargado de la Coordinación de Asuntos Filatélicos de la misma Oficina, y el ciudadano Pedro Guindo Rojas, Jefe de Talleres de la Imprenta Nacional, se procedió a la destrucción de los clisés metálicos que fueron utilizados Nacional, se procedió a la destrucción de los clisés metálicos que fueron utilizados en la publicación de la Resolución N° 7 de los Ministerios de Hacienda y de Comunicaciones, de fecha 8 de Mayo de 1962, la cual aparece publicada en la Gaceta Oficial N° 26842, de esta misma fecha, así como también la matriz de vulcanización que sirvió para la elaboración de los matasellos de caucho de "Primer Día de Emisión", de que trata la referida Resolución, con motivo de la circulación de los timbres conmemorativos del "IV Aniversario de la Carta Pastoral del Excelentísimo señor Doctor Rafael Arias Blanco", Preclaro Arzobispo de Caracas, de conformidad con lo señalado en el artículo 3° de la Resolución N° 6, dictada por el Ministerio de Hacienda con fecha 8 de Mayo de 1962, sobre aprobación y legalización de dichos timbres.

Cumplido el procedimiento antes citado, firman la presente Acta que se formula por quintuplicado, de los cuales se entrega el original y duplicado a los dos primeros ciudadanos, representantes del Ministerio de Hacienda; el triplicado al ciudadano Pedro Pedro Guindo Rojas; el cuadruplicado y quintuplicado para que se agregue al Expediente correspondiente y se archive en la mencionada Dirección, Coordinación de Asuntos Filatélicos.

José N. Mijares Gómez

Director de la Renta Interna

Coordinador de Asuntos Filatélicos

Guillermo Burgos

(Encargado)

Jefe de Talleres de la Imprenta Nacional

Pedro Guindo Rojas

REPUBLICA DE VENEZUELA. — MINISTERIO DE HACIENDA. — DIRECCION DE LA RENTA INTERNA.—DEPARTAMENTO DE TIMBRE.—COORDINACION DE ASUNTOS FILATELICOS

A C T A

En Caracas, a los doce días del mes de Mayo de 1962, presentes en el Despacho de la Dirección de Correos, su titular ciudadano Dr. David Pacheco Vivas, David G. Ramírez León, Jefe de la Asesoría Técnica Jurídica y el ciudadano Guillermo Burgos, encargado de la Coordinación de Asuntos Filatélicos, designado por el Ministerio de Hacienda, se procedió a la destrucción de los ocho (8) matasellos de caucho, de "PRIMER DIA DE EMISION", con motivo de la circulación de los timbres conmemorativos del "IV Aniversario de la Carta Pastoral del Excelentísimo señor Doctor Rafael Arias Blanco", Preclaro Arzobispo de Caracas, de que trata el artículo 3° de la Resolución N° 6, dictada por el Ministerio de Hacienda con fecha 8 de Mayo de 1962, sobre aprobación y legalización de dichos timbres y conforme se determina en la Resolución N° 7, de esta misma fecha, dictada por los Ministerios de Hacienda y de Comunicaciones. Cumplido el procedimiento indicado, firman la presente Acta que se formula por cuadruplicado, de los cuales se entregan el original y duplicado al ciudadano representante del Ministerio de Hacienda, el triplicado al ciudadano Director de Correos y el cuadruplicado al ciudadano Jefe de la Asesoría Técnica Jurídica, para que se agregue al expediente correspondiente y se archive en esta Oficina.

David Pacheco Vivas

Director de Correos

David G. Ramírez León

Jefe de la Asesoría Técnica Jurídica

Guillermo Burgos

Coordinador de Asuntos Filatélicos
(Encargado)

PUBLICACIONES RECIBIDAS

A MARCHA DOS SELOS, Sao Paulo (Brasil)

ACTIVIDADES FILATELICAS, La Habana (Cuba)

ALHAMBRA, Granada (España)

AMERICAN PHILATELIST, New York (E. U. de A.)

AIRPOST JOURNAL, Albion, Pa. (E. U. de A.)

CORREO DEL ORINOCO, Caracas, Venezuela.

EL ECO FILATELICO, Pamplona (España)

EL SELLO, Miami, Fla. (E. U. de A.)

ESPAÑA COLECCIONISTA, Madrid (España)

FILATELIA, Porto Alegre (Brasil)

IL BOLLETTINO FILATELICO D'ITALIA, Florencia (Italia)

LATIN PHILA, Lima (Perú)

MADRID FILATELICO, (Casa M. Gálvez) Madrid (España)

REVISTA DEL CLUB FILATELICO DEL URUGUAY, Montevideo (Uruguay)

REVISTA DEL CIRCULO FILATELICO Y NUMISMATICO, Barcelona (España)

REVISTA FILATELICA BRASILEIRA, Sao Paulo (Brasil)

REVISTA FILATELICA, de Nicaragua

S. P. A. JOURNAL, Chicago, Ill. (E. U. de A.)

TOPICAL TIME, Milwaukee, Wis. (E. U. de A.)

REVISTA DE LA SOCIEDAD FILATELICA ARGENTINA, Buenos Aires.
(Argentina)

PHILOTELIA, Atenas (Grecia)

MEXICO POSTAL, México (México)

BRASIL FILATELICO, Río de Janeiro (Brasil)

FILATELIA ITALIANA, Roma, Italia

AVISOS ECONOMICOS DE CANJE

HASTA 20 palabras, Bs. 3,00. Por cada 5 palabras adicionales Bs. 1,00. — También aceptamos estampillas conmemorativas, nuevas, de Venezuela, todas diferentes, al valor facial. Esta tarifa es por inserción en cada número. — Dirigirse a la Revista:

APARTADO DEL ESTE 5197 — CARACAS — VENEZUELA

SOLICITO canje de sellos y Sobres de Primer Día: "Centenario del Sello", "Europa" y "Astrofilatelia" Doy Venezuela nuevos y Sobres de Primer Día. — Zígmás Domeika B., Avda. "A" Nº 5, Qta. "Juragis". La Carlota — Caracas.

BUSCO canje nivel avanzado por Francia, Cuba, EE. UU., América Central y Sud América. Doy Venezuela. Jean Piret. Avda. Mis Encantos Nº 1, Qta. "Luisa" Chacao. — Caracas.

CAMBIO América Latina en general, base Catálogo "Yvert 1962", nuevos y usados. Moisés Cohén. Marrón a Cují Nº 56. Confecciones "Beky". — Caracas.

DESEO canje sellos nuevos y usados América del Sur. Doy Cuba — España — Colombia, iguales condiciones. José García Robaina — Apartado 319 — Vicente García 27 — Victoria de las Tunas (Oriente) Cuba.

MAYORISTA filatélico Cambia — Compra — Vende series usadas, nuevas, Mixturas paquetes, Souvenirs, Novedades Mundiales. Cualquier cantidad. Inmejorables ofertas. Listas Gratis. PARDO Box 3774 — West Hollywood — Florida, U. S. A.

DESEO cambiar sellos de España y Colonias nuevos o usados por Venezuela usados. Prefiero cambiar con socios del Club Filatélico — Angel de la Macorra — Hermanos Larruaca, 4 — Segovia — España.

FILATELIA "CARONI"

COMPRA Y VENTA DE ESTAMPILLAS

Avda. Pichincha (Frente al Banco Provincial) - Teléfono: 71.85.66

Apartado del Este 5456 - Chacaíto - Caracas

SOLICITUDES DE CANJE

Esta página está dedicada a las solicitudes de canje que recibamos del Exterior, solamente. Toda vez que se trata de un servicio gratuito que brindamos, solamente anotaremos el nombre y la dirección del Solicitante.

Pedro Encina — Cisneros 37 — Santander — España.

Angel de la Nacorra — Herm. Larrueca 4 — Segovia.

José Pérez Ramos — Calzada del Cerro 1313 — La Habana — Cuba.

M. S. Pacheco M. — Calle 15 N° 10-39 — Cereté — Córdoba — Colombia.

Napoleón Durán Peña — Calle 79B N° 38-109 — Barranquilla — Colombia.

Hans R. Frillmann — Caixa Postal 1218 — Sao Paulo — Brasil.

Aide Fuentes G. — Calle 50 N° 38-127 — Barranquilla — Colombia.

José García Robaina — Apartado 319 — Victoria de las Tunas (Orte.) — Cuba.

Jaime Garzón Cardozo — Calle 6 N° 9-45 — Líbano — Tolima, Colombia.

Hernán Gómez Coto — Apartado 663 — Guatemala.

José Gonsalves — Lista de Correos — Sevilla — España.

Pilar de Haro de Canhavera — Apartado Aéreo 2580 — Barranquilla — Colombia.

Armando de Lisa G. — Carrera 14 N° 37-06 (Torices) — Cartagena — Colombia.

Sebastián Noriega P. — Calle 14 N° 6-05 — San Gil (S) — Colombia.

Alberto Ojeda O. — Apartado Aéreo 895 — Bucaramanga — Colombia.

Emma Reyes Pardo — Carrera 13 N° 14-69 — Bogotá — Colombia.

Fabiola Ruiz Gutiérrez — Centro Invest. Agric. Palmira — Palmira-Valle — Colombia.

Héctor Sánchez Hernández — Calle 17bis N° 15B-73 — Pereira — Colombia.

Cirio H. Schaeffer — Sao Gaetano 1226 — Sao Leopoldo — R. G. de Sul — Brasil.

Javier Santander M. — Apartado Aéreo 11684 — Bogotá — Colombia.

Srta. Angelina T. Uy — General Lima — Quezón — Filipinas.

Jairo Amaya Bemol — Calle 40-S, N° 22-22 — Bogotá — Colombia.

Enrique Mazorra B. — Calle 3 N° 208 — Vista Alegre — Santiago de Cuba — Cuba.

Joaquín Pla Busquets — Apartado 4 — Llagostera (Gerona) — España.

Daniel Bernabé Falco — Cartellá 23-25, bajos 1ª Barcelona, España.

André Bison — 5125 Rue Fabre — Montreal, 34 P. Q. Canadá.

Joaquín Olucha Marzá — Villafames 18 1ª, Castellón de la Plana — España.

José Casas Alvarez — Carretera de Viesques 12 Gijón, España.

Carlos Jullo Duarte — Carrera 6ª 3-17 Pamplona. Apartado Nacional 59, Colombia.

Roberto Fernández Toron — Máximo Gómez 1118 La Habana Cuba.

Enrique Mazorra B. — Calle 3 Nº 208 Vista Alegre — Sntiaog de Cuba — Cuba.

CONVOCATORIA

Se avisa a los socios del CLUB FILATELICO DE CARACAS que la Asamblea General Anual y Elecciones, se celebrará el domingo 8 de julio a las 10 a. m. en el Colegio de Médicos del Distrito Federal, Los Chaguaramos. En dicha Asamblea se hará la elección de la Nueva Junta Directiva.

F i l a t e l i a " J U V I R "

JULIO VILAGUT RODRIGUEZ

NOVEDADES MUNDIALES - SERIES MUNDIALES

SERIES Y SUELTOS DE VENEZUELA - MATERIAL FILATELICO

Calle Villafior, Local "D" Tlf. 72-63-49 - (Entre Sabana Grande y Casanova)

Apartado 10552 — Sabana Grande - CARACAS, D. F.